

Утверждено
Оргкомитетом фестиваля
«10» января 2018 г.
Председатель Оргкомитета



Л.В. Тарасов



Inclusive Dance

международный
благотворительный
танцевальный
фестиваль

inclusive-dance.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

VI МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

INCLUSIVE DANCE

МОСКВА

2018

1. Общие положения

Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance» (далее – Фестиваль) призван содействовать обеспечению полного и равного осуществления инвалидами всех прав человека и основных свобод. Основываясь на принципах Конвенции ООН о правах инвалидов, ратифицированной Российской Федерацией в 2012 г.: «уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества; уважение развивающихся способностей детей-инвалидов и уважение права детей-инвалидов сохранять свою индивидуальность», – он направлен на популяризацию различных форм активного участия инвалидов в жизни общества.

Особенностями данного Фестиваля являются: активное вовлечение в занятия танцевальным искусством людей с инвалидностью, оказавшихся в социальной изоляции; широкое привлечение волонтерского сообщества и танцевальных коллективов к систематической творческой работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; образование прочных дружеских связей между людьми с инвалидностью и волонтерами; создание доброжелательной социальной среды вокруг детей-инвалидов, молодых инвалидов и их семей.

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance».

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля – популяризация танцевального искусства как средства эффективной социальной интеграции и реабилитации людей с инвалидностью.

Задачи:

- поддержка детей-инвалидов и молодых инвалидов, занимающихся различными видами танцевального искусства;
- создание условий для знакомства и завязывания дружеских отношений детей-инвалидов и молодых инвалидов со здоровыми сверстниками;
- инициирование волонтерского движения, использующего различные танцевальные направления для включения людей с ограниченными возможностями здоровья в жизнь общества;
- развитие различных направлений и форм инклюзивного танца, основанных на совместном танце людей с инвалидностью и без инвалидности;
- формирование в обществе позитивных представлений о социально активных инвалидах; о добровольцах, оказывающих им помощь; содействие социальному продвижению людей с инвалидностью и волонтерских сообществ;
- активизация деятельности волонтерских организаций и творческих коллективов, которые оказывают помощь инвалидам и создают условия для их социальной интеграции.

3. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля

Учредителем и главным организатором Фестиваля является Автономная некоммерческая организация «Центр социокультурной анимации «Одухотворение».

Соорганизатор Фестиваля - Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Фестиваль включен Министерством культуры РФ в план всероссийских массовых мероприятий с участие инвалидов. Фестиваль проводится под эгидой Всемирной ассоциации инклюзивного танца (World Inclusive Dance Association – WIDA).

Организаторы создают финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение деятельности, реализуемой в рамках Фестиваля. Координация всех мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, осуществляется Оргкомитетом Фестиваля, сформированным его учредителем.

Партнерами фестиваля являются общественные организации всех уровней, юридические и частные лица, принимающие его цели и задачи, подписавшие договор сотрудничества, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении мероприятия.

Учредители, организаторы, партнеры получают право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах, буклетах и на сайте Фестиваля, размещать в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия Фестиваля, а также во всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных Фестивалю.

4. Участники фестиваля

В фестивале могут принять участие:

- инклюзивные пары, в которых один из партнеров имеет ограниченные возможности здоровья;
- инклюзивные танцевальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности.

Возрастные категории участников:

- Дети (3–12 лет)
- Юниоры (13-18 лет)
- Молодежь и взрослые (19 лет и старше)

5. Конкурсные направления Фестиваля

1. Бальный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе техники спортивного бального танца (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв).

2. Исторический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе хореографии исторических танцев (полька, мазурка, полонез, менуэт и др.)

3. Классический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе классической хореографии (балет, деми-классика, танец на пуантах и др.)

4. Акробатический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера, содержащие акробатические элементы (акробатический рок-н-ролл, цирковые номера и др.)

5. Социальный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе стилей социальных танцев (сальса, бачата, мамба, хастл, аргентинское танго, меренге и др.)

6. Народный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев народов мира (включая восточный танец и танец живота).

7. Современный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии (модерн, джаз-модерн, контемпорари, перформанс, импровизация и др.)

8. Эстрадный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе сценического и сюжетного танцев.

9. Клубный (уличный) танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе клубных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз-фанк, брейк-данс, хаус, тектоник, R'n'B и др.)

По каждому направлению будут определяться победители в каждой **возрастной категории**:

- Дети (3–12 лет)
- Юниоры (13-18 лет)
- Молодежь и взрослые (19 лет и старше)

и в каждой номинации:

- Пара (2 человека)
- Малая группа (3-5 человек)
- Коллектив (6 человек и больше)

В случае, когда в коллективе возраст участников неодинаков, коллектив относится к возрастной категории преобладающего количества участников.

По решению Оргкомитета фестиваля танцевальные направления, возрастные категории и номинации могут объединяться.

6. Критерии оценки участников конкурса

Экспертное жюри конкурса оценивает заявленные танцевальные номера по 4 критериям:

Хореография

Идея номера. Использование пространства танцевального пола. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.

Исполнительское мастерство

Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления.

Имидж

Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.

Инклюзивность

Исполнение танцевальной композиции парой, в которой один из участников является инвалидом, или коллективом танцоров, в котором есть люди с инвалидностью. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Степень сложности

ограничений у танцоров с инвалидностью. Целостность образа в инклюзивном танце. Проведенная работа по развитию человека с инвалидностью. Качество взаимодействия между танцорами с инвалидностью и без. Взаимное дополнение танцоров в инклюзивном танце.

7. Порядок и условия проведения конкурса Фестиваля

Международный конкурс по инклюзивному танцу проводится ежегодно. Сроки, место проведения конкурса в текущем году определяются на заседании Оргкомитета Фестиваля и публикуются в виде информационного сообщения на сайте Фестиваля www.inclusive-dance.ru

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап (заочный)

В установленные сроки участники присылают в Оргкомитет заявку на участие в конкурсе и видеозапись с инклюзивным танцем.

Один коллектив может прислать не более 5 заявок с хореографическими композициями. Они могут быть поданы в одну и более номинаций.

На конкурс не допускаются хореографические постановки, с которыми участники уже выступали на гала-концерте Фестиваля по итогам предыдущих конкурсов.

После завершения приема заявок проводится экспертная оценка поступивших заявок. Компетентное жюри, в состав которого входят известные мастера инклюзивного танца, оценивает заявки в номинации конкурса каждой и проставляет баллы по каждому критерию оценки. Танцевальные номера, набравшие высокий рейтинговый балл и занявшие первое место становятся победителями в своей номинации.

Победители конкурса приглашаются к участию во втором этапе конкурса и выступлению на гала-концерте Фестиваля.

Всем участникам конкурса в зависимости от полученного рейтингового балла присваиваются звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант».

По решению Оргкомитета Фестиваля для участия в гала-концерте могут быть приглашены участники, не ставшие победителями в своей номинации, но получившие высокую экспертную оценку.

Второй этап (очный)

В рамках завершающих мероприятий Фестиваля проходят 4-х дневные мероприятия в городе Москве: награждение лауреатов, соревнования по инклюзивному танцу среди дуэтов и команд, мастер-классы, перформансы, гала-концерт, на котором выступают победители конкурса.

На гала-концерте присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления победителей и выбирает лучший танцевальный номер. Участнику, получившему наивысший балл, присваивается звание абсолютного победителя Фестиваля – «Лауреат Гран-при».

Зрители гала-концерта голосуют за понравившегося участника, по итогам голосования вручается «Приз зрительских симпатий».

8. Межрегиональные этапы Фестиваля

Межрегиональные этапы проводятся в рамках мероприятий международного фестиваля «Inclusive Dance».

Они призваны сделать инклюзивный танец более доступным для людей с инвалидностью во всех регионах РФ.

В течение года могут быть проведены один и более межрегиональных этапов.

Для участия в межрегиональных этапах коллективы присылают заявки по формам, размещенным на официальном сайте фестиваля.

Мероприятия этапов могут включать в себя: соревнования по инклюзивному танцу среди дуэтов и команд, мастер-классы, круглые столы, гала-концерт.

На конкурсах межрегионального этапа присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления участников и определяет победителей. Победители межрегиональных этапов приглашаются к участию в соревнованиях «Большой кубок Inclusive Dance» в рамках завершающих мероприятий фестиваля в Москве. Участники межрегиональных этапов имеют приоритетное право быть приглашенными на завершающие мероприятия.

Расходы на проезд, проживание и питание во время межрегиональных этапов и завершающих мероприятий в Москве участники оплачивают за счет собственных средств. Организационные взносы с участников не взимаются.

На гала-концерте межрегионального этапа участнику, получившему наивысший балл, присваивается звание – «Лауреат Гран-при межрегионального этапа фестиваля».

Правила участия в межрегиональных этапах регламентируются официальными информационными сообщениями оргкомитета фестиваля, которые публикуются на сайте www.inclusive-dance.ru, рассылаются по участникам и на ресурсах информационных партнеров.

9. Награждение участников Фестиваля

Все участники международного конкурса получают дипломы с указанием присвоенного звания («Лауреат Гран-при», «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант»).

Также участники могут быть награждены памятными подарками и призами от организаторов, партнеров и спонсоров Фестиваля.

Участник, получивший звание «Лауреат Гран-при», получает специальную статуэтку Фестиваля.

Учреждения, организации, предприятия, объединения различных форм собственности, творческие союзы, средства массовой информации, благотворительные фонды имеют право учреждать специальные призы, согласованные с оргкомитетом Фестиваля.

10. Финансирование

Финансирование осуществляется из средств инициаторов и организаторов Фестиваля, партнеров, спонсоров и добровольных пожертвований.

Конкурс проводится без организационных взносов.

Участники оплачивают расходы по проживанию, питанию и проезду на завершающие мероприятия фестиваля за счет собственных средств.

11. Подача заявки на конкурс

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в установленной форме.

Заявки на участие в конкурсе принимаются как от организаций, так и от частных лиц.

На каждый танцевальный номер подается отдельная заявка с указанием списка танцоров, участвующих в этом номере.

Заявка направляется в электронном виде на адрес оргкомитета Фестиваля: **info@inclusive-dance.ru**. В заявке или в теле письма должна быть указана ссылка на видеозапись танцевального номера.

На сайте фестиваля www.inclusive-dance.ru также можно заполнить форму заявки и отправить в Оргкомитет фестиваля.

Длительность хореографической постановки не должна превышать 5 минут.

Контакты Оргкомитета фестиваля

Международный благотворительный танцевальный фестиваль Inclusive Dance

109044, Москва, Крутицкий вал, д. 14, оф. 405

www.inclusive-dance.ru

info@inclusive-dance.ru

+7 (499) 755-61-43

+7 (926) 447-82-92

ВКонтакте: <https://vk.com/inclusive.dance>

Facebook: <https://www.facebook.com/inclusivedancefest>